



Decano

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
FACULTAD DE SAGRADA TEOLOGIA

Faci Teología

EL ANGEL QUE NOS MIRA

Habiendo leído dos veces esta obra, he sacado la impresión de que no es un drama propio para ser representado por el Teatro de Ensayo, ni para el ambiente en que tiene que ser exhibido. Para mi juicio ha sido equivocada la elección de esta obra. A mí me ha dejado una impresión bastante pobre en todo sentido.

Dogmáticamente: Flota un gran naturalismo en casi todos los personajes, con una idea muy vaga, imprecisa de espiritualismo; no hay una solución segura, digna, para los problemas en que se ve envuelta la familia Gant. Esto tendría explicación en un ambiente o criterio protestante o puramente pagano. El Sr. Gant que lamenta la muerte de sus dos hijos atribuyéndola tal vez a castigo de sus propias culpas, no repara en que los desastres morales en que están envueltos los otros dos hijos suyos son de consecuencias mucho más graves por ser de orden moral. El Teatro de Ensayo no puede aceptar una obra que en el auditorio pueda dejar una sensación tan pobre sobre la vida y sobre el destino final del hombre. Esto sin que se le exija poner púlpito de doctrina o de moral.

Pero me parece mucho más grave el aspecto propiamente moral. Aunque puedan ser reales cada una de las escenas que ocurren en el drama, no son como para presentarlas en público, y mucho menos sin ninguna reprobación de todos esos actos inmorales que aparecen o que se entretienen o se suponen. Hay relaciones amorosas llevadas no se sabe hasta dónde, entre la Sra. Pert y Ben, casada y soltero; entre Laura y Eugenio, solteros; se recuerdan con agrado y como con deseo de que se repitieran, vidas pasadas poco edificantes. Todo esto que leído resulta desagradable, tiene que hacer mucho peor efecto representado en su cruda realidad. La moral no permite al público entretenerse con la vista de esas intimidades. La obra para ser presentada tiene que sufrir una transformación total. Es mi modesta opinión.

ARCHIVO
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Ramón Echániz S. I.
Ramón Echániz S. I.