

SCHEMA DI PROGRAMMA PER I CORSI DI CULTURA ITALIANA DA TENERSI
PRESSO L'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL CILE -

I corsi che avrei intenzione di tenere presso l'Università Cattolica del Cile non dovrebbero essere semplici corsi di lingua (o letteratura) italiana, ma dovrebbero piuttosto venir considerati come veri e propri corsi di cultura italiana, comprendendo, sotto la lata denominazione di cultura, l'insegnamento di tutte quelle discipline da considerarsi necessarie, se non indispensabili, alla completa formazione di chi intenda dedicarsi a studi di carattere umanistico-letterario.

Sarebbe pertanto mio disegno suddividere il corso in questione in tre distinte sezioni:

- 1 - lingua e letteratura italiana;
- 2 - storia d'Italia;
- 3 - geografia d'Italia;

che, pur costituendo separate materie d'insegnamento, dovrebbero formare un'unico programma di esame.

In particolare, ecco gli argomenti che potrebbero essere oggetto di insegnamento :

1)- Lingua e letteratura italiana.

Breve trattazione sull'origine e lo sviluppo della lingua italiana anche in rapporto con gli altri idiomi neo-latini. Compendio di storia letteraria italiana dalle origini della lingua ai nostri giorni (Accompagnato da lettura, spiegazione e commento dei più significativi brani letterari dei principali autori).

In ogni anno di corso dovrebbe poi esser fatta oggetto di specifico esame una delle più rappresentative figure della storia letteraria italiana, mediante lettura diretta delle sue più importanti opere.

Il corso di lingua e letteratura italiana potrebbe, per gli stu-

denti che in particolar modo se ne mostrassero bisognevoli, essere integrato da esercitazioni atte a fornire, agli studenti stessi, una miglior conoscenza della lingua italiana.

2) - Storia d'Italia.

La conoscenza, seppure sommaria, della storia civile italiana, è da considerarsi come necessario complemento alla trattazione della storia letteraria italiana. Le numerose e complicate vicende storiche attraversate dal nostro paese servono spesso a dare la chiave esatta per la giusta interpretazione di moltissimi nostri autori: basti in proposito riflettere che, senza una specifica conoscenza della storia medioevale italiana, impossibile del tutto riuscirebbe lo studio del nostro più grande poeta.

Senza notare poi che la storia d'Italia, di cui la storia della Chiesa forma parte integrante, è altresì importantissima nella storia civile dell'intero mondo, appunto in forza dell'universale missione che ha in Roma, sede naturale del Romano Pontefice, il proprio centro di irradiazione.

Credo che presso l'Università Cattolica del Cile esista, oltre la cattedra di letteratura latina, anche la cattedra di Storia Romana : in tal caso il mio corso potrebbe iniziarsi con la caduta dell'Impero Romano per giungere sino ai nostri giorni. Qualora poi presso la medesima Università non fosse già istituito un corso di Storia Romana, il mio corso di storia italiana potrebbe prendere le mosse sin dalla fondazione di Roma venendo così a costituire (specie se integrato dalla lettura di scelti brani latini di storici romani) un ottimo completamente al corso di letteratura latina.

3) - Geografia d'Italia.

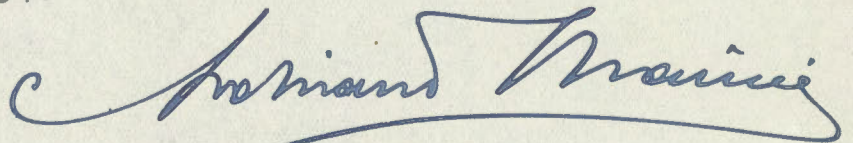
Questa terza sezione del corso di cultura italiana (necessariamente di più ristretta estensione che non le due precedenti sezioni) avrebbe il precipuo scopo di far conoscere agli studenti le peculiarità

ri caratteristiche della nazione e dello Stato italiano, la sua configurazione fisica e struttura politica, i suoi principali prodotti economici, nonchè le sue più importanti vie di comunicazione. Particolare risalto dovrà poi essere dato alle notizie concernenti le più notevoli città italiane, soprattutto illustrando agli studenti le eccezionali ricchezze artistiche in esse contenute.

N.B. - Lo schema di programma sopra riportato ha valore puramente indicativo in quanto le singole sezioni possono essere suscettibili di ampliamenti o di riduzioni soprattutto in rapporto al numero di ore settimanali d'insegnamento.

Il presente schema va quindi considerato come un programma di massima entro il cui ordito potranno variare, anno per anno, gli autori, i testi, od i periodi storici che formeranno oggetto di studio.

Roma, 27 aprile 1946



(Dr. Adriano Marini)

Via Dandolo n. 54

R O M A