

JORGE ELTON A.
ARQUITECTO

COP

Santiago 23 Agosto 1949.

Señor
Alfredo Johnson V.
Presente.

Estimado Alfredo:

Me dirijo particularmente a ti para comunicarte mi renuncia como profesor de materiales de arquitectura, en el curso del 1º año.

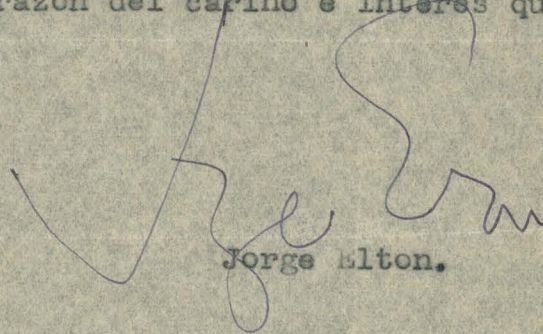
El motivo fundamental de esta determinación es la solución dada a las divergencias pedagógicas que existen entre los profesores.

En nuestra conversación tenida en tu casa en el momento en que me ofreciste el cargo de profesor. Se estableció que era de mucha importancia, enseñar a los alumnos el sentido plástico de cada material y su verdadera ubicación en obra de acuerdo con este sentido.

Este es el espíritu con el cual guio mi curso y esta es la razón por la cual no estoy de acuerdo, con la enseñanza de la plástica en forma académica en los primeros años, dejando para el tercero los elementos esenciales de esta. Estos elementos de plástica forman un paralelo con los conocimientos primarios que doy en mi curso y que vienen a ser las herramientas con que los alumnos podrán componer en los cursos superiores.

Ruego tengas presente que mi interés por formar parte del profesorado de la Universidad es siempre el mismo, y siento tomar esta determinación en razón del cariño e interés que tengo por mi curso.

Te saluda atte .



Jorge Elton.

ARCHIVO HISTÓRICO
PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES

Santiago, 23 de Agosto de 1949.

Señor
Alfredo Johnson V.
Presente.

Estimado Alfredo:

Me dirijo particularmente a ti para comunicarte mi renuncia como profesor de materiales de arquitectura, en el curso de 1° año.

El motivo fundamental de esta determinación es la solución dada a las divergencias pedagógicas que existen entre los profesores.

En nuestra conversación tenida en tu casa en el momento en que me ofreciste el cargo de profesor, se estableció que era de mucha importancia enseñar a los alumnos en sentido plástico de cada material y su verdadera ubicación en obra de acuerdo con este sentido.

Este es el espíritu con el cual guío mi curso y esta es la razón por la cual no estoy de acuerdo, con la enseñanza de la plástica en forma académica en los primeros años, dejando para el tercero los elementos esenciales de esta. Estos elementos de plástica forman un paralelo con los conocimientos primarios que doy en mi curso y que vienen a ser las herramientas con que los alumnos podrán componer en los cursos superiores.

Ruego tengas presente que mi interés por formar parte del profesorado de la Universidad es siempre el mismo, y siento tomar esta determinación en razón del cariño e interés que tengo por mi curso.

Te saluda atte.

Jorge Elton.