

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES

PONENCIA PRESENTADA POR UN GRUPO DE PROFESORES EN LA
SESION DE LA FACULTAD DEL 22 DE JUNIO DE 1949.-

PONENCIA.-

Considerando:

1ª Que en Tercer Año los alumnos llegan sin tener noción alguna de Composición, como lo prueban los exámenes de proyecto que son juzgados por distintos profesores, quienes han aquilatado este resultado.

2ª Que los alumnos llegan al Tercer Año completamente indisciplinados, con ideas confusas, en que todo es relativo y subjetivo, fruto todo esto de un grupo de profesores que en los primeros años no los guían, sino que los dejan abandonados a sus propios albedríos.

3ª Que 4000 años de Arquitectura han dejado principios permanentes de Composición, que han demostrado tener valor objetivo.

Que estos PRINCIPIOS dados en los primeros años, significan la enseñanza de una disciplina y no de detalles de estilos propios de una época y que hoy día no deben tener aplicación.

Que la Arquitectura Moderna ha aportado normas que complementan las Clásicas y deben enseñarse en los Cursos Superiores.

4ª Que es un hecho comprobado, no solo en Chile, sino en todos los países, que los arquitectos que se han destacado en sus grandes concepciones modernas, han tenido una sólida preparación CLASICA.

5ª Que en nuestro país en que no existe ni una tradición, ni cultura arquitectónica, no podemos prescindir de las DISCIPLINAS CLASICAS, como podría suceder en Europa en que las Grandes Arquitecturas del pasado se están viendo.

(sigue)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES

PROPONEMOS

Que en Primero, Segundo y Tercer Año se enseñe el CLASICO EN TALLER, como disciplina para aprender COMPOSICION y no como trabajos complementarios del Curso de Historia y que su aplicación se haga de inmediato en este segundo semestre.

Siendo la Carrera de Arquitectura, de seis años, el programa que proponemos para 1^a, 2^a y 3^a, de principios y disciplinas objetivas, se complementa con los Talleres de 4^a, 5^a y 6^a de realizaciones contemporáneas.

Miguel Venegas Cifuentes
por un grupo de Profesores.-

Santiago, 30 de Junio de 1949.