

SEÑORAS Y SEÑORES,

UNA VERDADERA VOCACIÓN UNIVERSITARIA/  
ESTÁ SIEMPRE DISPUESTA A INICIAR NUEVOS CAMINOS/PARA  
PROSEGUIR SU TAREA EN POS DE LA VERDAD. MÁS AÚN, SIN  
DESAFÍOS NUEVOS, SIN TENER QUE AFRONTAR OTRAS REALIDADES,  
ESA TAREA SE TRANSFORMA PRONTO EN RUTINARIA Y POCO  
ATRACTIVA, AMENAZANDO CON CREAR UN AMBIENTE DE DESÁNIMO/  
QUE MUY LUEGO PRODUCIRÁ SÓLO FRUSTRACIÓN EN LOS MIEM-  
BROS DE ESA UNIVERSIDAD.

LA RENOVACIÓN ES, PUÉS, UNA NECESIDAD  
VITAL, ES LA RAZÓN DE LA SUBSISTENCIA UNIVERSITARIA, Y  
CUANDO ELLA TIENE LUGAR, ES SÍMBOLO DE QUE HAY PROGRESO,  
DE QUE SE AVANZA HACIA ALGÚN LUGAR; ES LA SEÑAL DE QUE  
EXISTE Y DE QUE TAL EXISTENCIA MUY PROBABLEMENTE SE  
JUSTIFICA.

AL DECIR LA UNIVERSIDAD, SE DICE LA  
CULTURA Y EL SABER.- LUEGO, AL DECIR QUE SE JUSTIFICA  
AQUELLA, SE QUIERE INDICAR QUE HAY RENOVACIÓN EN TORNO  
A LA CULTURA Y AL SABER.- SIENDO LA UNIVERSIDAD EL  
CRISTAL QUE REFLEJA EN FORMA ESENCIAL Y SELECTA/EL  
ACONTECER DE UNA SOCIEDAD, SU RENOVACIÓN LO ES TAMBIÉN  
DE LO REFLEJADO.- POR EL CONTRARIO, CUANDO UNA UNIVER-  
SIDAD SE ESTANCA Y SE RUTINIZA, ES SEGURO QUE ESTAMOS

PRESENCIANDO UNA SOCIEDAD DECADENTE/ EN QUE NO SE LLEVA UNA VIDA NI AUTÉNTICA NI PROPIA/ Y EN DONDE EL DESTINO QUEDA ENTREGADO AL AZAR.

NOS ENCONTRAMOS HOY DÍA REUNIDOS EN ESTA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/ CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LA CORPORACIÓN DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA QUE HEMOS CREADO PARA DESARROLLAR ACTIVAMENTE/ LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES QUE SE CULTIVAN DENTRO DE ELLA.- HAY EN ESTA CASA/ UNA VARIADA GAMA DE EXPRESIONES/ QUE DESDE HACE AÑOS SE DESENVUELVEN CON INTENSIDAD.- TANTO EL TEATRO COMO LA MÚSICA, LAS ARTES VISUALES COMO EL DISEÑO, LA TELEVISIÓN Y EL CINE, Y LA REFLEXIÓN ESTÉTICA DE TODAS ELLAS, HAN FORMADO PARTE DEL ACERVO CULTURAL DE NUESTRA UNIVERSIDAD.- SU FUNDAMENTO ES SIMPLE.- HAY EN EL FONDO DE TODO ESE QUEHACER, UNA SOLA BÚSQUEDA QUE LOS UNE A TODOS: LA BELLEZA, QUE NO ES MÁS QUE LA VESTIMENTA QUE LA VERDAD ADOPTA/ PARA REFERIRSE A ESTE VASTO Y RICO MUNDO DE LAS FORMAS.

LA NECESIDAD DE LO BELLO TRASPASA TODA BARRERA/ Y UNA UNIVERSIDAD NO PUEDE MENOS QUE COBIJARLA Y DARLE IMPULSO.- ASÍ HA OCURRIDO CON EL DESARROLLO QUE AQUÍ LAS ARTES HAN TENIDO,/ HA TRASCENDIDO LAS PUERTAS DE ESTOS CLAUSTROS, LLEGANDO A HACERSE PARTE DE LA TRADICIÓN CULTURAL DE NUESTRA NACIÓN.- NUESTRAS UNI-

VERSIDADES CHILENAS, COMO OCURRE EN CASI TODA LATINOAMÉRICA Y EN MUCHOS OTROS LUGARES DEL MUNDO, HAN VENIDO A OCUPAR EL LUGAR QUE LOS MECENAS DE OTRORA TENÍAN AL RESPECTO.- ES PUES/ NUESTRO DEBER/ PREOCUPARNOS A FIN DE DARLE ADECUADA SATISFACCIÓN A ESTOS REQUERIMIENTOS.

EL CULTIVO DE LAS ARTES Y LAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN EN ESTA CASA DE ESTUDIOS, SE HAN DESARROLLADO CON MUCHO ÉXITO/ POR SU ORIGINALIDAD Y ELEVADO NIVEL CREATIVO; NO OBSTANTE, EN EL ÚLTIMO TIEMPO ELLAS FUERON UN TANTO OLVIDADAS Y DEJADAS A UN LADO EN LO QUE A SU ADMINISTRACIÓN SE REFIERE.- DURANTE 1976, SE HIZO UN DETALLADO ESTUDIO/ ACERCA DEL ESTADO DE TODAS LAS UNIDADES ACADÉMICAS DEL ÁREA ARTÍSTICA Y DE LA FORMA COMO LLEVABAN A CABO SUS ACTIVIDADES.- COMO FRUTO DE ELLO, SE PRODUJERON DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS.- EL PRIMERO, LA CREACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, DESTINADA A AGRUPARLAS E INTEGRARLAS EN EL CAMPO DE LA DOCENCIA Y DE LA INVESTIGACIÓN.- EL SEGUNDO, LA CREACIÓN DE LA CORPORACIÓN DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA, DENTRO DE LA VICERRECTORÍA DE COMUNICACIONES, COMO UN CUERPO CAPAZ DE CENTRALIZAR LA PRODUCCIÓN ~~ARTÍSTICA~~ QUE DICHAS UNIDADES SEAN CAPACES DE REALIZAR, CON EL FIN DE ADMINISTRARLA DEBIDAMENTE, PROCURANDO OBTENER EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DEL POTENCIAL ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD Y, EN LO POSIBLE, EL FINANCIAMIENTO

DE SUS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN.

LA INICIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ESTA CORPORACIÓN, FRUTO DE LOS RESULTADOS DE ESTA REESTRUCTURACIÓN DE <sup>este</sup> ~~LA~~ ~~ÁREA ARTÍSTICA DE~~ ~~ESTA CASA UNIVERSITARIA~~ ES LO QUE NOS CONGREGA EN ESTA OCASIÓN.- QUEREMOS CONSTITUIR UN ORGANISMO QUE MOVILICE A NUESTROS ARTISTAS UNIVERSITARIOS, A FIN DE TRANSFORMAR EN LA MEDIDA DE NUESTRAS FUERZAS, LO QUE HACEMOS AQUÍ Y DE CONTRIBUIR FUERTEMENTE A LA INCENTIVACIÓN DE <sup>la</sup> ~~NUESTRA~~ CULTURA NACIONAL.- LA CORPORACIÓN NACE DESTINADA A SATISFACER UNA VERDADERA INQUIETUD DE MÚSICOS, PINTORES Y ACTORES, CUAL ES LA DE RECUPERAR EL SITIAL QUE NUESTROS ARTISTAS NACIONALES, TANTO CREADORES, COMPOSITORES COMO INTÉRPRETES EN GENERAL, HAN IDO PERDIENDO CON LA FUERTE EXTRANJERIZACIÓN DE NUESTRO MEDIO.- NO ES QUE LO AJENO NO SEA DIGNO DE CONSIDERACIÓN.- POR EL CONTRARIO, LO ES Y DEBEMOS ESTAR INCORPORADOS, JAMÁS AISLADOS, AL MUNDO CONTEMPORÁNEO.- SI DE LO QUE SE TRATA ES EL EVITAR LA IMITACIÓN DE LO FORÁNEO, O BIEN CREAR UNA CULTURA QUE NO ES LA PROPIA, O DE VESTIRSE CON ROPAS QUE NO SON LAS NUESTRAS.- TAL VEZ PODAMOS IMPORTAR VEHÍCULOS, EQUIPOS Y OBJETOS, "COSAS", SIN QUE ELLO LLEVE IMPLÍCITO LA PÉRDIDA DE LO QUE NOS PERTENECE.- PERO SI NUESTRA ACTIVIDAD ARTÍSTICO-CULTURAL ES TAMBIÉN "IMPORTADA", NO TENDREMOS POSIBILIDAD DE RECONOCER NUESTRA IDENTIDAD EN ELLA.

¿ACASO/LO QUE NUESTROS ARTISTAS SON CAPACES DE HACER ES MALO, ó POCO ORIGINAL?

NOSOTROS CREEMOS LO CONTRARIO, PUES TENEMOS DE SOBRA ELEMENTOS DE JUICIO PARA ASÍ AFIRMARLO.- TENEMOS PLENA FE/EN LO QUE AQUÍ EN CHILE SE PUEDE HACER CON NUESTROS RECURSOS, EN LA MEDIDA QUE SEAMOS CAPACES DE RECONOCER ESTA LABOR Y APOYARLA CON VERDADERA PASIÓN.- HEMOS PUESTO EN ESTA NUEVA CORPORACIÓN DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA TODOS NUESTROS ESFUERZOS DESTINADOS A LOGRAR UNA VERDADERA RENOVACIÓN EN LA ACTIVIDAD UNIVERSITARIA Y NACIONAL, QUE EN ESTE ÚLTIMO TIEMPO HA ESTADO UN TANTO DEPRIMIDA, PARA PONERLA A LA ALTURA . EN DONDE TODOS NOSOTROS CREEMOS QUE PUEDE Y DEBE ESTAR.

ES PROBABLE/QUE DENTRO DEL AUSTERO PLAN DE REACTIVACIÓN NACIONAL QUE SE ESTÁ REALIZANDO, LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS NO HAYAN TENIDO LAS PRIORIDADES QUE NORMALMENTE SE LES HA RECONOCIDO; PERO ELLO, NO NOS IMPIDE QUE CON FÉ EN LA IMPORTANCIA Y NOBLEZA QUE ELLAS TIENEN EN EL DESARROLLO ESPIRITUAL-CULTURAL DE NUESTRO PUEBLO/NOS LANCEMOS EN UNA EMPRESA COMO ESTA, DESTINADA A SUPLIR CON INICIATIVA Y AGRESIVIDAD LAS DEFICIENCIAS ECONÓMICAS DEL MOMENTO.

ESTE ES JUSTAMENTE EL SENTIDO CON QUE HOY QUIERE NACER ESTA COR-

PORACIÓN.- DECIDIDA TANTO A LOGRAR/ INTERNAMENTE EL MAYOR PRO-  
VECHO PARA NUESTROS ARTISTAS, PROFESORES Y ALUMNOS, COMO A IM-  
PACTAR EN LO NACIONAL, REINICIANDO UNA BÚSQUEDA DE LO QUE ES  
AUTÉNTICAMENTE LO NUESTRO, SUS ESFUERZOS ESTÁN PRESIDIDOS POR  
ESA VOCACIÓN A LA QUE ME REFERÍA AL COMENZAR ESTAS PALABRAS QUE  
MUEVE A NUESTROS HOMBRES A BUSCAR SIEMPRE RUTAS Y SENDEROS NUE-  
VOS PARA INTENTAR ENCONTRAR Y APREHENDER LA VERDAD.

MUCHAS GRACIAS.