

105

SEMBLANZA DE DON PEDRO PRADO CALVO,
PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, LEIDA
EN CEREMONIA DE DONACION DEL MATERIAL
LITERARIO INEDITO OBSEQUIADO POR SU
FAMILIA, SALA DEL CONSEJO SUPERIOR,
MARTES 14/XII/82, 11 A.M.

PEDRO PRADO ES UNA DE LAS FIGURAS MÁS COMPLEJAS Y PROFUNDAS ORIGINADAS EN NUESTRO ÁMBITO NACIONAL.- TODA SU VIDA ESTUVO PRESIDIDA POR LA INSATISFACCIÓN, POR LA BÚSQUEDA, POR LA INQUIETUD DE ENCONTRAR EL SENTIDO PROFUNDO, ÍNTIMO, DE LAS COSAS.

ES ESTA INQUIETUD LA QUE LO LLEVA A CULTIVAR LA POESÍA, LA NOVELA Y EL DRAMA; LA ARQUITECTURA, LA PINTURA Y LA ESCULTURA.

SU AMPLITUD ESPIRITUAL LO CONDUJO TAMBIÉN AL ENSAYO, AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO; PERO, COMO EN TODO GRAN CREADOR, UNIÓ LA HONDURA DEL PENSAR A LA PROFUNDIDAD DEL SENTIR: EN SU OBRA APARECEN, POR PRIMERA VEZ EN NUESTRAS LETRAS, LOS TEMAS DE LA GRAN POESÍA EUROPEA.- EL SENTIMIENTO DE LA METAFÍSICA SOLEDAD DEL HOMBRE FRENTE AL MUNDO, EL MISTERIO DEL AMOR, EL SENTIDO DEL LÍMITE Y LA BÚSQUEDA DE LA TRASCENDENCIA ALCANZAN EN SUS SONETOS UNA ESTATURA LÍRICA, POCAS VECES IGUALADAS EN NUESTRA LENGUA.

COMPENETRÁNDOSE CON EL ARTISTA Y CON EL PENSADOR QUE BUSCA INCESANTEMENTE SU RAZÓN DE SER, EMERGE EN PEDRO PRADO EL HOMBRE PRÁCTICO Y PACÍFICO QUE SE DEDICÓ A LA AGRICULTURA Y QUE SUPO VER NUESTRAS TIERRAS Y ADMIRARLAS.- ES EL AMOR AL TERRUÑO QUIEN LE DICTA ESAS PINCELADAS MAGISTRALES CON QUE DESCRIBE NUESTROS CAMPOS Y NUESTRAS GENTES, EN OBRAS COMO "UN JUEZ RURAL" Y "ALSINO",-

HOMBRE LLENO DE FACETAS, SU INTERIORIDAD SE DESPLEGÓ NO SÓLO EN EL ARTE, EN EL ENSAYO Y EN LA ACTITUD PRÁCTICA, SINO TAMBIÉN EN EL DESARROLLO DE PROFUNDAS VIRTUDES FAMILIARES, PREOCUPADO POR ATENDER A SUS NUMEROSOS HIJOS, EN SU ANTIGUA Y TRANQUILA CASONA DE LA CALLE MAPOCHO.-

SU AMOR FILIAL LO IMPULSÓ A ESCRIBIR LAS PÁGINAS MÁS BELLAS E IMBORRABLES DE SU OBRA LITERARIA, COMO OCURRE EN EL MAGISTRAL DISCURSO CON QUE RECIBIÓ EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, EN 1949.

POR OTRA PARTE, SU CULTO A LA AMISTAD FUE EL MOTOR QUE HIZO POSIBLE EL NACIMIENTO DEL "GRUPO DE LOS DIEZ": "TORRE ESPIRITUAL QUE - COMO SEÑALÓ FERNANDO DURÁN - SIGUE ENHIESTA

EN MEDIO DE LA LITERATURA CHILENA, SIN QUE EL TIEMPO LA HALLA MELLADO O DESTRUÍDO",.-

EL CULTIVO DE LA TIERRA, EN EL EJERCICIO DE UNA ACTITUD PRÁCTICA, Y EL CULTIVO DEL ESPÍRITU, EN EL EJERCICIO DE LAS VIRTUDES MORALES, INTELECTUALES Y ARTÍSTICAS, FORMAN EN PEDRO PRADO UNA PERFECTA UNIDAD, LLENA DE EQUILIBRIO, DE BÚSQUEDA Y DE ENCUENTRO, COMO EN CONTADAS OCASIONES ES POSIBLE ADMIRAR.

POR TODO LO ANTERIOR, NUESTRA UNIVERSIDAD SE HONRA EN HEREDAR, COMO UN PRECIADO TESORO ESPIRITUAL, ESTE LEGADO LITERARIO QUE DEJARA DON PEDRO PRADO EN BENEFICIO DEL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL; Y QUE SU ILUSTRE FAMILIA HA DISPUESTO GENEROSAMENTE OBSEQUIAR, HOY, A NUESTRA CORPORACIÓN.

LEGADO ÉSTE QUE TIENE ESPECIAL RECEPCIÓN EN NUESTROS CLAUSTROS, PUES PROVIENE DEL SENO DE UNA FAMILIA INTIMAMENTE VINCULADA A ESTE PLANTEL UNIVERSITARIO, DE MOMENTO QUE CUATRO NIETOS DE DON PEDRO, DIGNOS HEREDEROS SUYOS, SE DESEMPEÑAN ACTUALMENTE COMO CATEDRÁTICOS EN DIVERSAS FACULTADES DE ESTA CASA UNIVERSITARIA: VALERIA MAINO PRADO, SUBDIRECTORA DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA; BEATRIZ ZEGERS PRADO, DOCENTE DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA; RENATO ^{MAINO PRADO} Y CRISTIÁN ^{ZEGERS} MAINO PRADO,

↳ Prof. Lg. Prof. Agronomía

* ~~PROFESORES DE LAS ESCUELAS DE INGENIERÍA Y AGRONOMÍA
RESPECTIVAMENTE.~~

A TAN DESTACADA FAMILIA CHILENA - REPRESENTADA POR DOÑA
INÉS PRADO DE ZEGERS - LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE CHILE SE HACE EL DEBER DE AGRADECER PÚBLICAMENTE EL
ALTRUISTA DESPRENDIMIENTO DE SU HERENCIA CULTURAL, EN NOM-
BRE DE LOS MUCHOS PROFESORES, ALUMNOS Y CULTORES DE LA
LITERATURA CHILENA QUE, EN NUESTRA BIBLIOTECA CENTRAL,
INVESTIGARÁN Y DISFRUTARÁN ESTOS VALIOSOS Y EXCLUSIVOS
DOCUMENTOS LITERARIOS INÉDITOS, DE PUÑO Y LETRA, DE
NUESTRO INSIGNE PREMIO NACIONAL.

MUCHAS GRACIAS.

*Isabel Zegers Prado
F. Historia
Eduardo Zegers Prado
E. Fojas Historia*