

ENRIQUE CELEDÓN O.

ABOGADO

Santiago, 1º de Julio de 1949.

Señor Pbro.
don ENRIQUE VALENZUELA DONOSO.
Universidad Católica de Chile.
Presente.

Respetado señor:

Acuso recibo de su atenta del 28 del pasado mes en la que implícitamente me invita a deponer mi propósito, -que manifiesté en carta mia al señor Mortheirú, Director del Teatro de Ensayo,- de alejar a mi hijo Jaime de las actividades de ese Teatro de Ensayo.

Las razones fundamentales que justifican mi propósito se concreta en la de que, por su escasa edad, no tiene todavía su criterio formado en forma que pueda actuar, sin peligro, en otras actividades ajenas a las de sus estudios universitarios. Ya el año pasado sufrió esas consecuencias, al perder su año universitario y, aun mas, las posibilidades de continuar la carrera universitaria de su predilección: la de Arquitecto.

Jaime tiene, sin duda, inclinaciones artísticas que, en el fondo, debiera estimular. Pero me temo que esas inclinaciones constituyan, dentro de poco y para él, la finalidad única de su vida; y eso es precisamente lo que deseo evitar.

Su actuación dentro del Teatro de Ensayo no me preocuparía, fuera del hábito que pueda contraer, de recogerse tarde a su casa, en la noche, so pretexto de esas mismas actividades, si ellas no lo indujeran, poco a poco, a vivir mas intensamente esa vida artística, en un ambiente moral muy distinto a aquel en que actúa actualmente. Las mismas actividades del teatro de Ensayo lo relacionan con otros elementos que actúan en ese ambiente del cual deseo alejarlo y al cual se sentirá atraído por su escasa experiencia de la vida y por las seducciones que ofrece el mismo Arte, en sus diversas manifestaciones. Hoy es el Teatro de Ensayo; mañana será el ambiente radial; y despues, aquel en que generalmente se desarrolla en este país, las varias manifestaciones de los cultivadores del Arte.- Esto es lo que me preocupa; y me preocupa porque ello va en detrimento no solo de su porvenir profesional sino tambien, de su formación moral. Jaime está precisamente en la edad peligrosa de la juventud, en que recién se sale de la vida estudiantil para incorporarse a un ambiente mas amplio y seductor.

Muy valiosa es para mi la dirección espiritual que se pro-

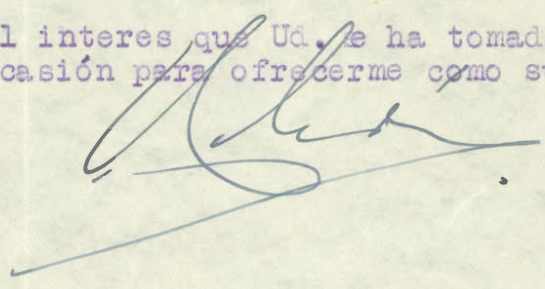
ARCHIVO HISTÓRICO
PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

ENRIQUE CELEDÓN O.

ABOGADO

pone Ud. desempeñar ante mi hijo, dentro de las actividades de aquel teatro y de sus estudios en la nueva profesión a que se ha acogido.- Yo dejo entonces entregado a su criterio el resolver este problema; y si Ud. cree compatible esas actividades con las preocupaciones de orden moral que dejo expuestas, no tengo inconveniente en que continúe en el teatro de Ensayo, en forma discreta y sin dar a éste mas importancia que la que debe tener dentro de sus futuras actividades profesionales.

Debo agradecerle el interes que Ud. se ha tomado por mi hijo y aprovecho esta ocasión para ofrecerme como su affmo. y S. S.



ARCHIVO HISTÓRICO
PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE