

CAMPOS DE CONTROL

DATOS DENTRO DEL CAMPO

NOMBRE CLAVE DEL DATO

001; NUMERO DE CONTROL

Numero MARC para el registro
el numero es asignado por un programa
y viene incluido en el libro

fa;

008; DATOS FIJOS

1.- FECHA DE ENTRADA AL ARCHIVO

ejemplo 810517
(año mes dia)

fa;

2.- CODIGO CALIFICADOR DE FECHAS

se usa uno de los siguientes codigos

s	fecha conocida	r	publicacion previa
c	dos fechas de public.	m	fechas multiples
n	fecha desconocida	q	fecha incompleta
h	otras fechas		

fb;

3.- PRIMERA FECHA

son cuatro digitos que componen un año

fc;

4.- SEGUNDA FECHA

son cuatro digitos que componen un año

fd;

ejemplos:

fecha del pie de imprenta	codigo	1a fecha	2a fecha
1980	s	1980	bbbb
c1980	s	1980	bbbb
1979 i.e. 1978	s	1978	bbbb
1979?	s	1979	bbbb
1980 c1979	c	1980	1979

DATOS DENTRO DEL CAMPO

NOMBRE CLAVE DEL DATO

fecha del pie de imprenta	codigo	1a fecha	2a fecha
s.a.	n	bbbb	bbbb
1966 c1950 publicada en Dublin en 1741	r	1966	1741
1966 reimpression de Green Howard's Gazette	r	1966	bbbb
1966-1967 v.1, 1967	m	1966	1967
1966- (hojas sueltas)	m	1966	9999 ^
196-	q	1960	1969 ^^
19--	q	1900	1981 ^^^
entre 1940 y 1946	q	1940	1946

^ 9999: la fecha de terminacion se desconoce.

^^ 1969: es el termino de la decada.

^^^ 1981: es el año de la catalogacion si al completar con el termino de siglo (1999) la fecha que resulta excede el año de la catalogacion.

5.- PAIS DE PUBLICACION

fe;

este codigo se aplica de acuerdo a la "Norma Chilena 1505", columna alpha 2 mas un blanco, el cual sera generado por programa (ver anexo 1)

6.- ILUSTRACIONES

ff; .

se escogen hasta cuatro codigos de acuerdo a la siguiente tabla:

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| a ilustraciones | h facsimiles |
| b mapas | i diagramas |
| c fotografias | k grabados o litografias |
| d tablas | m grabaciones o discos |
| e planos | n diapositivas |
| f laminas | |
| g musica | |

DATOS DENTRO DEL CAMPO

NOMBRE CLAVE DEL DATO

8.- FORMA DE REPRODUCCION

fg;

se escoge un codigo de los siguientes:

- a micropelicula
- b microficha
- c microopaco
- d fotocopia
- f braille

●- TIPO DE CONTENIDO

fh;

se escogen hasta cuatro codigos de acuerdo a la siguiente tabla:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| b bibliografias | r directorios |
| c catalogos | y anuarios |
| i indices | s estadisticas |
| a resúmenes analíticos | h manuales |
| d diccionarios | p texto programado |
| e enciclopedia | |

10.- PUBLICACION OFICIAL

fi;

se escoge uno de los siguientes codigos:

- i organismo internacional (ej.: Naciones Unidas, O.E.A., etc.)
- k organismos nacionales en Chile
- l organismos nacionales de otros países

11.- CONGRESO, CONFERENCIA O REUNION

fj;

se escoge uno de los siguientes codigos:

- 0 el texto NO es un congreso, conferencia o reunion.
- 1 el texto SI es un congreso, conferencia o reunion.

15.- NOVELA

fk;

se escoge un codigo de los siguientes:

- 0 el texto NO es novela
- 1 el texto SI es novela

DATOS DENTRO DEL CAMPO

NOMBRE CLAVE DEL DATO

17.- IDIOMA

fl;

aquí se registra siempre el idioma de la obra, con un código alfabético de 3 caracteres tomado de "Revised List of Languages and Language Codes" de L.C.(ver anexo 2); si el texto es traducción o plurilingüe solo se registra aquí el idioma del texto, el resto se registra en 041;

18.- REGISTRO MODIFICADO

fm;

se escoge un código de los siguientes si corresponde:

- x cambios en el contenido del registro debido a caracteres modificados (caracteres no latinos, símbolos matemáticos poco usuales, etc.)
- s registro abreviado (generalmente debido a la presencia de largas notas de contenido)
- r registro convertido a caracteres latinos

19.- ORIGEN DE LA CATALOGACION

fn;

Cuando la Pontificia Universidad Católica de Chile obtiene de otra entidad la información utilizada en la catalogación, se usan los siguientes códigos para definir el origen de la catalogación:

- c catalogación cooperativa (en el campo 040 se indicara, mediante una sigla, el nombre de la Biblioteca cooperante)
- p catalogación de la Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Chile

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

020;	NUMERO INTERNACIONAL ESTANDARIZADO PARA LIBROS (ISBN)	\$a; numero I.S.B.N.
040;	ORIGEN DE LA CATALOGACION	\$a; sigla institucion catalogadora (externa a la U.C.)
041;	IDIOMAS DEL TEXTO QUE ES TRADUCCION O TEXTO PLURILINGUE	i1; texto plurilingüe = 0 traduccion = 1
		\$a; idiomas del texto
050;	CLASIFICACION DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO (U.S.A.)	\$a; numero de clasificacion L.C.
		\$b; cutter

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

060;	CLASIFICACION DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MEDICINA (U.S.A.)	\$a; numero de clasificacion N.L.M. mas codigo geografico (separa- do por "/") \$b; cutter
080;	CLASIFICACION DECIMAL UNIVERSAL	\$a; numero de clasificacion C.D.U. \$b; cutter
082;	CLASIFICACION DECIMAL DE DEWEY	\$a; numero de clasificacion Dewey \$b; cutter \$c; año de edicion \$d; volumen, capitulo, etc.
090;	CLASIFICACION A NIVEL LOCAL PARA TESIS	i1; tesis de univ. chilena = 0 univ. extranjera = 1 \$a; sigla de la institucion \$b; cutter \$c; año de publicacion

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

100; ENTRADA PRINCIPAL
AUTOR PERSONAL

i1; nombre propio = 0
un apellido = 1
varios apellidos = 2

\$a; nombre (apellidos y nombres)

\$b; numeros romano (Reyes, Papas)

\$c; titulo nobiliario y otras pala-
bras asociadas con el nombre,
(ej: rango, oficio, grado aca-
demico, etc.)

\$d; fechas de nacimiento y/o muerte
(o florecimiento)

\$e; palabras que indican relacion
entre el autor y su obra (ej:
ed., tr., comp., etc.)

110; ENTRADA PRINCIPAL
AUTOR CORPORATIVO

i1; apellido invertido = 0
lugar = 1
nombre directo = 2

\$a; nombre del autor corporativo o
lugar si este es el primer ele-
mento de la entrada principal

\$b; cada elemento subordinado (ej:
Direccion, Depto., Seccion, etc.)

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL CAMPO

NOMBRE DEL CAMPO

SUBCAMPOS

111; ENTRADA PRINCIPAL
CONGRESO, CONFERENCIA

i1; lugar = 1
nombre = 2
institucion = 3

\$a; nombre del congreso

\$b; numero del congreso

\$c; lugar del congreso

\$d; fecha del congreso

\$q; institucion patrocinadora del congreso

130; ENTRADA PRINCIPAL
TITULO UNIFORME

i1; numero de caracteres a ignorar para efectos alfabetizacion (desde 0 hasta 9)

\$a; titulo uniforme

\$f; fecha

\$h; tipo de reproduccion (microfilm, microficha, etc.)

\$k; subdivision de forma (ej: libretos)

\$l; idioma

\$s; version

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

240;	PARRAFO DEL TITULO TITULO UNIFORME	<p>i2; numero de caracteres a ignorar para efectos de alfabetizacion (desde 0 hasta 9)</p> <p>\$a; titulo uniforme</p> <p>\$h; tipo de reproduccion (microfilm, microficha, etc.)</p> <p>\$k; subdivision de forma</p> <p>\$l; idioma</p>
245;	PARRAFO DEL TITULO MENCION DEL TITULO	<p>i1; SIN secundaria de titulo = 0 CON secundaria de titulo = 1</p> <p>i2; numero de caracteres a ignorar para efectos de alfabetizacion (desde 0 hasta 9)</p> <p>\$a; titulo propiamente dicho</p> <p>\$b; subtitulo, titulos alternativos, titulos paralelos, etc.</p> <p>\$c; mencion de autor o editor (cuando sea mas de uno)</p> <p>\$d; mencion de editor, compilador, traductor, ilustrador, patrocina- dor, etc.</p> <p>\$h; tipo de reproduccion (microfilm, microficha, etc.)</p> <p>\$k; subdivision de forma</p>

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

250;	PARRAFO DEL TITULO MENCION DE EDICION	<p>\$a; mencion de edicion (incluye numeros y palabras descriptivas hasta la abreviatura ed., y cualquier otro termino como: rev., aum., corr., enl., abrev., etc.)</p> <p>\$b; informacion adicional despues de la mencion de edicion</p> <p>\$c; mencion de autoria relacionada con la edicion en particular</p>
260;	PARRAFO DEL TITULO PIE DE IMPRENTA	<p>i1; editor no es entrada principal = 0 editor si es entrada principal = 1</p> <p>\$a; lugar de publicacion o [s.l.]</p> <p>\$b; nombre del editor o [s.n.]</p> <p>\$c; fecha de publicacion segun ISBD</p> <p>\$e; lugar de impresion</p> <p>\$f; nombre del impresor</p>
300;	DESCRIPCION FISICA COTEJO	<p>\$a; paginacion o numero de volumenes</p> <p>\$b; mencion de ilustraciones</p> <p>\$c; tamaño</p>

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

410; SERIE AUTOR CORPORATIVO

i1; apellido invertido = 0
lugar = 1
nombre directo = 2

i2; autor corporativo de la serie
NO es entrada principal = 0

autor corporativo de la serie
SI es entrada principal = 1

\$a; nombre autor corporativo o lugar
geografico cuando este es el pri-
mer elemento

\$b; cada elemento subordinado

\$t; titulo de la serie

\$v; volumen o numero en la serie

\$q; titulo de la subserie

\$w; volumen o numero en la subserie

440; SERIE - TITULO

i2; numero de caracteres a ignorar
para efectos de alfabetizacion
(desde 0 hasta 9)

\$a; titulo de la serie

\$v; volumen o numero en la serie

\$q; titulo de la subserie

\$w; volumen o numero en la subserie

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL CAMPO *****	NOMBRE DEL CAMPO *****	SUBCAMPOS *****
500;	NOTAS BIBLIOGRAFICAS NOTAS GENERALES	\$a; nota general sobre historia de la obra, titulos, editores, traducciones, suplementos, etc.
501;	NOTAS BIBLIOGRAFICAS "ENCUADERNADO CON"	\$a; nota de "Encuadernado con" o "Empastado con" ("Encuadernado con su" o "Empastado con su")
502;	NOTAS BIBLIOGRAFICAS NOTA DE TESIS	\$a; titulo(s) a que se opta \$b; institucion \$c; fecha (segun I.S.B.D.)
504;	NOTAS BIBLIOGRAFICAS NOTA DE BIBLIOGRAFIA	\$a; nota sobre bibliografia (ejs: Bibliografia: p. 12-15 o Incluye bibliografias, etc.)
505;	NOTAS BIBLIOGRAFICAS NOTA DE CONTENIDO	\$a; volumen o ubicacion en general \$b; autor de una determinada obra (o de un grupo de ellas) \$c; titulo de una determinada obra

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

600; ENTRADAS SECUNDARIAS DE
 MATERIA
 NOMBRE PERSONAL

i1; nombre propio = 0
 un apellido = 1
 varios apellidos = 2
 nombre de familia = 3

i2; L. C. = 0
 N.L.M. = 2
 A.V.B. = 3
 INTEC = A
 O.C.D.E. = B
 ERIC = C
 P.U.C. = D

\$a; nombre (apellidos y nombres)

\$b; numero romano (Reyes, Papas)

\$c; titulo nobiliario y otras palabras
 asociadas con el nombre (ej: rango,
 oficio, grado academico, etc.)

\$d; fechas de nacimiento y/o muerte
 (o florecimiento)

\$k; subdivision de forma

\$t; titulo de la obra

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

610; ENTRADAS SECUNDARIAS DE
MATERIA
NOMBRE CORPORATIVO

i1; apellido invetido = 0
lugar = 1
nombre directo = 2

i2; L. C. = 0
N.L.M. = 2
A.V.B. = 3
INTEC = A
O.C.D.E. = B
ERIC = C
P.U.C. = D

\$a; nombre del autor corporativo o
lugar (en el caso de que el lugar
aparezca como primer elemento)

\$b; cada unidad subordinada

\$k; subdivision de forma

\$x; subdivision general

\$y; subdivision de periodo cronologico

\$z; subdivision de lugar

630; ENTRADAS SECUNDARIAS DE
MATERIA
TITULO UNIFORME

i2; L. C. = 0
N.L.M. = 2
A.V.B. = 3
INTEC = A
O.C.D.E. = B
ERIC = C
P.U.C. = D

\$a; titulo uniforme

\$k; subdivision de forma

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

650; ENTRADAS SECUNDARIAS DE
MATERIA
ENCABEZAMIENTOS TEMATICOS

i2; L. C. = 0
N.L.M. = 2
A.V.B. = 3
INTEC = A
O.C.D.E. = B
ERIC = C
P.U.C. = D

\$a; encabezamiento de materia o lugar
(si la materia esta precedida por
un lugar)

\$b; encabezamiento de materia despues
del lugar

\$k; subdivision de forma

\$x; subdivision general

\$y; subdivision de periodo cronologico

\$z; subdivision de lugar

51; ENTRADAS SECUNDARIAS DE
MATERIA
NOMBRES GEOGRAFICOS

i2; L. C. = 0
N.L.M. = 2
A.V.B. = 3
INTEC = A
O.C.D.E. = B
ERIC = C
P.U.C. = D

\$a; nombre geografico o lugar

\$b; elemento geografico despues del
lugar

\$x; subdivision general

\$y; subdivision de periodo cronologico

\$z; subdivision de lugar

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

700; OTRA ENTRADA SECUNDARIA
NOMBRE PERSONALi1; nombre propio = 0
un apellido = 1
varios apellidos = 2

\$a; nombre (apellidos y nombres)

\$b; numeros romano (Reyes, Papas)

\$c; titulo nobiliario y otras palabras
asociadas con el nombre (ej: rango,
oficio, grado academico, etc.)\$d; fechas de nacimiento y/o muerte
(o florecimiento)\$e; palabras que indican relacion entre
el autor y su obra (ej: ed., trad.,
comp., etc.)

\$t; titulo de la obra

710; OTRA ENTRADA SECUNDARIA
AUTOR CORPORATIVOi1; apellido invertido = 0
lugar = 1
nombre directo = 2\$a; nombre del autor corporativo o
lugar si este es el primer ele-
mento\$b; cada elemento subordinado (ej:
Direccion, Depto., Seccion, etc.)

\$d; lugar

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

711; OTRA ENTRADA SECUNDARIA
CONGRESO, CONFERENCIA

i1; apellido invertido = 0
lugar = 1
nombre directo = 2

\$a; nombre del congreso

\$b; numero del congreso

\$c; lugar del congreso

\$d; fecha del congreso

\$q; institucion patrocinadora del
congreso

730; OTRA ENTRADA SECUNDARIA
TITULO UNIFORME

\$a; titulo uniforme

740; OTRA ENTRADA SECUNDARIA
TITULO DIFERENTE

\$a; titulo diferente al de 245\$a

\$h; tipo de reproduccion (microfilm,
microficha, etc.)

\$x; a.a.t. (analiticas de autor-titulo)

\$y; a.t.a. (analiticas de titulo-autor)

\$z; a.t. (analiticas de titulo)

CAMPOS VARIABLES

NUMERO DEL
CAMPO

NOMBRE DEL
CAMPO

SUBCAMPOS

910; INFORMACION LOCAL
 CATALOGADOR

\$a; tres iniciales del catalogador