

Los remedios a esas tentaciones. decia: 1. oracion 2. obediencia 3. gozo eray.
Un padre para obedecrlo; si algo de esto le desagradaba se iba a orar hasta q. su
mal humor se le iba, y no hablaba mas de esto a nadie. X

Obediencia. "Tomad un cadaver lei alii el simbolo del obediente"
por ella destruye toda voluntad carnal y hace de cuenta q. sea
el cuerpo uniera a si para estar pronto a seguir al espíritu".

Oracion "Non tam orans quam oratis factus" (Ph. de Celano) "Cuando
tan como de exigios refors, para la comida del alma a fortiori."

Consolaciones. Cuando un pec. recibe consolos oras. debe al acabarla, levantar
los ojos al Cielo y decir "Señor este Consuelo y dulzura q. te has dignado
enviarme del cielo a mi indigno pecador te la demuelo para q. me lo
conviene" y volver a sus h. como estubo aindora tan pec. como antes. (be.)

Gozo espiritual. "Que los q. son al diablo acuelen tristes, nosotros
gozamos en el tr." "Cuando el alma triste, sola y llena de cuidados
tiende a buscar consolos externos y placeros mundanos." "Vivid en el
gozo". No lo queria triste, ni melancólico, y como? "el gozo brota
de la pureza del corazon y de la constancia en la oracion". Los pecados
y la volubilidad oscurecen esa luz espirit. q. alegra. "Cuando el
espíritu se tiende, y poco a poco va siendo infiel a la gracia,
entonces la carne y la sangre se levantan para recobrar su imperio."
"Para conservar ese gozo no solo citas pec. mort. sino falta de gozo."
"Basta un poco de malos h. a borrar la vida corporal".

Modestia vesta. La historia de los 2 pajar uno fue despedido por haber
osado poner sus ojos en la desposada del Rey. Estuvo con los alamos,
especialmente religiosos y algunos pecadores.

Humildad. Aquel campesino q. le prest abuso fo^a subis al monte Alvernia; al llorarle le dice "eres tñ el h^o dno. de q. se habla tanto?" - "Si -" "Cuida entonces de ser tan bueno como dicen q. eres; pong. con muchos los q. tienen puesta en confianza en ti". Comovido s. dno. se besa al culo y le besa los pies.

Gozo del Cielo. Un dia q. Bro. no podia dormir, volviendose y revolviendose en su duro lecho, preocupado de si seria la hora en q. los halcones debian despertarlo fo^a Martines, "se dijo" en el Cielo seri otra cosa, alli todo es a como debes ser, y habia paz y gozo eterno y parecia dormirse. Entonces le parecia ver un angel ^{de pie} "junto a su lecho con un violin y arco en la mano, y le dijo: "Bro., escucha: voy a ir a traer un poco q. misica traen alla en el cielo ante el tron de Dio". Luego el angel apoyando su violin sobre sus mejillas bro las cuerdas ^{de pie} ^{de la} vez. Y fue tal el gozo de Bro. tan inmensa y llena su alma de tan maravillosa dulzura q. le parecia sentirse ya libre de su cuerpo y sin dolor alguno. "Y si el angel hubiera ^{dado} ^{traste} otra vez solo una nota, mi alma se habia desprendido de mi cuerpo en el exceso de su gozo".

¿Quién Dios y quién yo? Estaba s. dno. en el Monte Alvernia, en un ~~ocasion~~ ocasion (Peado.) escogida en lo más abrupto para oír libre de cuidados. Resacargado a h.º Leij al Ojez al frente y era un tronco sobre el abismo difera