

Jmy.

Reservara

Cemuco - 2 de Noviembre de 1928

Señor Don Arturo Fontecilla.

Muy distinguido amigo

Se agradece su carta  
por atenta. Lo que Ud me dice me sorprende a  
medias solamente. Para evitar que fuera explotado  
mi trabajo lo mandé a la Academia, afín de que se  
leyera y quedara constancia siquiera en la Actas. El  
Dr. estuvo conforme y aun me dijo que él lo leería.

Por otra parte me escribe que pronto va a salir en la  
"Revista Chilena" de la cual es Director el Sr. Nieto del Río.

Pero como se lo dije en la carta adjunta que Ud  
puede guardar y producir para justificar la publica-  
ción en la Revista Universitaria Ud. tiene toda libertad  
para hacer lo que le parezca mas conveniente.

El trabajo forma un todo y es difícil sacar un extrac-  
to. La publicación íntegra sería preferible si no es mucho.

Si Ud quiere poner las láminas, convendría devolvérmelas  
por uno, dos días y se las devuelva terminadas y ordenadas en-  
mediatamente porque algunas son inconclusas, y al lápiz.

El Dr. me envió a Cemuco sus dibujos de Mantas y fajas,  
en color - una hermosa serie - y se la devolví con ano.



staciones, clasificacion y origen de los colores empleados  
para teñir. Me dijo que con esto no tuviera ningun  
miedo que suplantara mi otro trabajo, que su intencion  
era solo tener mi parecer para hacer de el un uso  
muy discreto. En cuanto a tecnica el Dr me dijo  
publicamente cuando lei mi estudio sobre la plateria que  
él no sabia nada; en cuanto a tintas tampoco.

Si fuera por lo que vale el trabajo en favor mio, su  
publicacion con otro nombre o su plagio antes de la  
impresion no me afectaria mucho, créame. No lo juzgo  
tan benevolente como Ud, pero estimo que para la  
buena marcha de nuestra academia tales procedimientos  
serian perniciosos.

Quedo con mi absoluta reserva y le ruego  
recibir siempre su afmo amigo  
Belandier.