

Concurso
Salón de Gráfica 40

SECRETARIA RELACIONES PUBLICAS
Fecha 13/12/78 No. 948

Con mucho agrado la Pontificia Universidad Católica de Chile, ~~en el año de su nonagésimo aniversario~~, hace entrega en este acto de los premios con que -tan merecidamente- se distingue el esfuerzo y el talento de numerosos artistas nacionales que han presentado trabajos en este concurso, de creación artística en las especialidades de Grabado y Dibujo y que ha realizado con motivo de su nonagésimo aniversario. Nunca podríamos dejar de subrayar la enorme importancia que tiene para una Institución como la Universidad, la expresión pública de su imagen a través de las diversas formas en las que se materializa la tarea de extensión. En tal sentido, ésta que nos ocupa hoy es -sin duda- una de particular interés, pues permite el desarrollo de la creatividad inherente a toda manifestación del arte, en términos de muy especiales características que -evidentemente- benefician significativamente el resultado final obtenido.

Nuestra Casa agradece muy sinceramente al enorme número de participantes que expusieron sus obras, todas magníficas y de gran calidad. La distinción preferente que hacemos hoy de las mejores, envuelve un reconocimiento a quienes demostraron condiciones de singular relevancia, aunque ciertamente en todos pudimos descubrir valiosos aportes al objetivo orientador de este evento.

Mención muy especial queremos hacer de la desinteresada y laboriosa tarea del jurado, compuesto por destacadas personalidades que, con su presencia, dieron impulso a este concurso en términos de situarlo entre las actividades más importantes convocadas por nuestra Universidad durante este año de tanto significado para nosotros. Asimismo, agradecemos al Museo Nacional de Bellas Artes, en la persona de su digna Directora, que nos haya acogido y apoyado dando así un especial prestigio a esta muestra del talento artístico de nuestra ciudadanía

y difícil

El evento que hoy premiamos es parte de la intensa actividad que ha realizado durante este tiempo, en las más diversas disciplinas del arte, la Corporación de Extensión Artística de nuestra Universidad.

En efecto, por una parte, la Orquesta de Cámara ha ofrecido numerosos conciertos oficiales y educacionales destinados a solemnizar ocasiones especiales -los primeros- y a incentivar el gusto por la buena música entre los alumnos -los segundos-, abarcando además extensas zonas del país a las que raramente llegaba este tipo de espectáculos. En este aspecto, especial trascendencia alcanzan los notables resultados de la reciente gira por diversos países de América realizada por la Orquesta. Los elogiosos comentarios de la prensa especializada y el impresionante respaldo del público en cada una de sus presentaciones, nos ha revelado una cálida acogida con el consiguiente prestigio para la Universidad toda.

No ha quedado atrás en su meritorio trabajo el Teatro, de ya muy largo y merecido conocimiento general en el ambiente artístico nacional e internacional. Así, al gran éxito de la obra "Espejismos" que en 53 funciones alcanzó a los 12.000 espectadores, sigue el estreno reciente de la obra clásica del autor francés Molière, "El Misántropo", la que -en apenas dos semanas de exhibición- se empina ya sobre los 1.500 espectadores. Paralelamente a estas presnetaciones, la Compañía de Teatro Itinerante -creada por un convenio con el Ministerio de Educación- ha realizado una aplaudida gira por todo el país, alcanzando un éxito resonante, unánimemente reconocido.

Finalmente, entre lo más importante, llegamos hoy a la inauguración de esta muestra gráfica que nos enorgullece por su indiscutida calidad y belleza. Por ello, al reiterar nuestras más calurosas felicitaciones a todos los que han participado en ella, vaya también el testimonio más sincero de nuestra invariable gratitud para con toda esta gran comunidad que, cada día con mayor entusiasmo y eficiencia, entrega sus desvelos al mejor servicio de nuestra tarea educadora.

Muchas gracias.

Santiago, octubre de 1978.