

## ENCUENTRO "Juventud y América Latina: Hacia el 2.000"

Centro de Extensión

29 de noviembre de 1991

---

Señor Ministro de Educación, autoridades, profesores, estimados estudiantes:  
(Gerente de Marketing y Comunicación Corporativa del Banco Santander,  
Eduardo Opazo)

Hace exactamente 2 años (noviembre 1989), la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Banco Santander se asociaron para crear la Comisión "Hispanoamérica 500 Años: una raíz común", con el objeto de apoyarse mutuamente en los siguientes propósitos principales:

- Fomentar los valores culturales y cívicos de la sociedad en que ambas instituciones se encuentran enraizadas;
- Rescatar los valores comunes de las culturas hispánicas y originarias, destacando su influencia en la conformación de los nuevos mundos creados en América Latina, así como su vigencia en los procesos políticos, socio-económicos y culturales que sobrevendrán con el inicio del nuevo milenio;
- Mostrar estas raíces comunes en señales concretas como arquitectura, pintura, letras, religiosidad, etc.

Durante sus dos primeros años de existencia la Comisión ha patrocinado las más diversas actividades y expresiones artísticas y culturales, como por ejemplo:

-Lanzamiento del libro "Verdades Mapuches de Alta Magia para reencantar la Tierra de Chile" del profesor Ziley Mora.

-Encuentro "La Misión: Ayer y Hoy", organizado en conjunto con el Arzobispado de Santiago.

-Concurso Nacional de Pintura Infantil "El Descubrimiento de América" patrocinado por el Ministerio de Educación, que contó con la participación de miles de niños a lo largo de todo el país.

-Estreno de la obra de Música y Teatro "El Descubrimiento de América", pieza única realizada especialmente por la conmemoración del V Centenario.

-Concurso Nacional de Fotografía Universitaria "Imágenes Hispánicas de América Latina" también patrocinado por el Ministerio de Educación, cuyos trabajos ganadores se exponen en estos momentos en la Sala de Exposiciones (frente a esta sala).

-Ciclo de Conciertos y Ciclo de Conferencias V Centenario, que han contado con la participación de numerosos grupos musicales y personalidades de diferentes ámbitos.

No quiero cansarlos, sino sólo agregar que muchos otros eventos se han podido materializar bajo el alero de este convenio.

Próximamente, el Martes 10 de Diciembre, y como inicio del año del V Centenario, hemos organizado una actividad de singular significado:

### "A 499 Años del Encuentro de Dos Mundos"

en donde efectivamente se producirá un encuentro, al actuar en forma conjunta dos Estudiantinas Universitarias, cuyos orígenes hispánicos son evidentes, junto a un conjunto, también universitario, de danzas mapuches, y a un coro de niños de la Araucanía, formado en el Liceo Pablo VI de Pucón.

Hace 499 años que el mundo, sin saberlo, esperaba un acontecimiento decisivo en su historia cultural y política. A uno y otro lado del Atlántico, estaban madurando procesos culturales, que se ignoraban recíprocamente y cuyas fisonomías iban a marcar el destino de lo que hoy llamamos el hemisferio occidental. La historia se narra después de acontecidos los hechos; pero ella se va haciendo desde los antecedentes de esos mismos hechos. No hay nadie que conozca el futuro. Por eso este año de preparación al centenario debería ser un año de reflexión que incluyera la reflexión sobre nuestro propio destino. Que incluyera la toma de conciencia sobre nuestra realidad, sobre las grandes corrientes que se mueven en la vida cultural y social, en la política, en la ciencia, en la economía. Tal vez vale la pena pensar que hace 499 años se preparaba en la sombra, el encuentro de dos estirpes culturales completamente distintas: y que hoy día se abre ante nosotros un mundo de encuentros con todas las culturas de la tierra, un mundo de posibilidades, de desafíos, de oportunidades, de peligros. Para mirar el sentido último del Encuentro de 1492, hay que pensar, no sólo en lo que ocurrió después, sino en lo que venía de antes, y que se simboliza en 1491. Pero no lo hacemos por el solo gusto de interrogar el pasado, sino porque a ustedes les va a tocar la tarea de crear el futuro a partir del presente.

Con esta motivación de crear espacios de encuentros en torno al sentido último que tiene el V Centenario, nos reunimos hoy día para inaugurar el evento "Juventud y América Latina: hacia el 2000". Por eso tiene un sentido profundo el que se trate de un encuentro juvenil.

Gente joven como la que hoy día se congrega en esta plaza, es la que vivirá intensamente el inicio del próximo milenio y la que caminará luego hacia el VI Centenario de este Encuentro de Dos Mundos.

Con este evento que se inicia hoy hemos querido eso: crear un espacio de reflexión e intercambio para estudiantes destacados de nuestro país. Les

estamos ofreciendo la posibilidad de interactuar, de enriquecerse por el contacto recíproco, sobre las perspectivas de nuestro continente en las proximidades del próximo siglo XXI, desde su visión particular y a partir de sus propias experiencias. Ver el siglo XXI desde el siglo XX, que es como pudiera haber sido atisbar el mundo después del descubrimiento desde antes de él.

Adicionalmente, contamos con el aporte de destacadas personalidades, a quienes les agradecemos su cooperación, quienes actuarán de motivadores y entregarán elementos para la reflexión en tres grandes temas:

- Realidades y Perspectivas Políticas, Económicas y Sociales de América Latina.
- Identidad y divergencias culturales.
- El Rol de la Juventud en el Siglo XXI.

Esperamos que a partir del trabajo al cual han sido invitados, surjan inquietudes y se esbocen las visiones con que se percibe el futuro de nuestra región, y en lo posible también ideas, que permitan encauzar a nuestra juventud hacia metas y objetivos nobles y alcanzables.

Para la Universidad, esta actividad reviste también una singular importancia. Nos da la oportunidad de extender nuestra misión de formación hacia quienes se encuentran concluyendo sus estudios secundarios.

Y por lo mismo, será para nosotros la posibilidad de presentarles y acogerlos en este mundo de la vida universitaria al que representamos.